

► ELGOIBAR

UDANE JUARISTI PINTORA

«Mi obra se inspira en los graffitis y los murales de las calles»

La joven azkoitiarra Udane Juaristi muestra hasta el próximo domingo, en la Casa de Cultura, una colección de obras que reflejan su atracción por el arte urbano.

AITOR ZABALA.

ELGOIBAR. DV. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura acoge estos días la muestra de pintura de Udane Juaristi. Los lienzos de gran tamaño de esta joven azkoitiarra de 24 años de edad trasladan al espectador a un peculiar mundo creativo, marcado por el fuerte contenido urbano que caracterizan sus lienzos de gran formato. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 29 de marzo, y se podrá visitar de lunes a sábado, entre las 19.00-21.00, y los domingos, de las 12.00-14.00.

—¿Desde cuando en el mundo de la pintura?

—Siempre me ha gustado pintar, desde niña. El año pasado terminé los estudios de Bellas Artes en Leioa y, aunque empecé con el Diseño Gráfico, me decanté por la pintura. Es a lo que me dedico fundamentalmente, aunque también es cierto que utilizo herramientas de informática, como el Photoshop, en mis trabajos.

—¿Cómo podríamos definir su estilo?

—Me siento atraída por el estilo urbano, por el arte que se hace en la calle, como los graffitis, los murales, y luego trato de trasladar ese ambiente a mis lienzos

—¿Cuáles son sus referencias a la hora de acometer la realización de una obra?

—Como he dicho antes, me gusta el estilo urbano y, en este apartado, me interesa mucho el trabajo de



FORMATO. Udane Juaristi frente a parte de su obra. /AITOR

INSPIRACIÓN

«Me gusta el trabajo de Dizebi, un grafitero de Beasain, y el del azkoitiarra Ali»

ILUSIÓN

«La acogida de mi obra en Elgoibar está siendo buena; he vendido 4 cuadros»

Dizebi, un grafitero de Beasain, y el de Ali, un pintor y fotógrafo de mi mismo pueblo, Azkoitia.

—Una de las características de sus obras es el tamaño.

—Es cierto, acostumbro a trabajar con cuadros de formato grande. No me siento atraído por los trabajos de pequeñas dimensiones; sí, me siento a gusto realizando obras de gran tamaño.

—¿Y cuáles son sus materiales preferidos a la hora de lanzarse a la creación?

—Trabajo con el óleo, combinándolo con una fotografía, que suelo utilizar como referencia. La exposición de Elgoibar es una clara muestra de mi estilo, aunque también es cierto que incluyo obras que son el resultado de mi exploración en campos nuevos pues, además de mezclar fotografía y óleo, utilizo dibujos a carboncillo y el collage

—Un artista quiere que su obra sea vista por el mayor número de gente posible. ¿Cuántas veces ha mostrado su trabajo en público?

—Ha montado cinco exposiciones en Azkoitia y también participé en otra muestra en Lekeitio, pero la de Elgoibar es la primera exposición en solitario que hago fuera de mi pueblo.

—¿Y cómo valora esta experiencia en Elgoibar?

—La acogida ha sido buena. Las críticas que he recibido han sido positivas y, además, he vendido cuatro cuadros. Tengo motivos para estar contenta.

—¿A qué aspira en el mundo del arte?

—Mi ilusión es vivir de mi pintura. También me gustaría encontrar un trabajo en el ámbito de la enseñanza, aunque siempre en un campo vinculado al arte. ■

ETS saca a concurso el estudio sobre la variante ferroviaria de Altzola

A.Z.

ELGOIBAR. DV. Eusko Trenbide Sarea (ETS) ha sacado a concurso la contratación del servicio para la redacción de un estudio informativo sobre la ejecución de una variante ferroviaria en Altzola. El importe máximo del concurso, que se hizo público ayer en el Boletín Oficial del País Vasco, asciende a 250.000 euros, y la empresa adjudicataria contará con un plazo de ocho meses para su ejecución, contados a partir del momento en el que se proceda a la suscripción del contrato.

Este estudio es el primer paso para la materialización de un proyecto que, una vez que sea realidad, incluirá varias novedades en el tráfico ferroviario en esta zona. La más notable de ellas sería la modificación del trazado del ferrocarril, con la ejecución de un túnel de doble vía que se ubicaría entre los puntos kilométricos 56,900 y 58.800. Una de las bocas del nuevo túnel nacería poco después del puente situado sobre el acceso al polígono industrial de Arriaga, junto a la empresa Claudio San Martín y, tras atravesar la falda de la montaña, desembocaría poco después de la casa Torrekuua. Esta actuación, además de posibilitar el cruce de las unidades de viajeros y mercancías, reduciría el recorrido en medio kilómetro, al eliminar la curva que las vías realizan entre el barrio de San Antolín y el apeadero de Altzola, en paralelo a la N-634.

Asimismo, el proyecto contempla el traslado del apeadero desde su emplazamiento actual hasta un nuevo punto situado inmediatamente después del caserío Torrekuua, donde se ubicaría una de las salidas del nuevo túnel. ■

BREVES - ELGOIBAR

OLAIZAGA KIROLDEGIA

Igeriketa ikastaroak jaioberrientzat

Elgoibarko Udal Kirol Patronatuak jaioberrientzako igeriketa ikastaroak antolatu ditu. 3 hilabete eta 2 urte bitarteko adina duten hurrei zuzenduta daude ikastaro hauek. Larunbat goizez izango dira saioak, guztira 12, apirilaren 18tik aurrera, Olaizaga kiroldegian. Ikastaro hauetan igerilekua 34 gradutan egoten da uraren temperatura. Izena emateko epea martxoaren 30etik apirilaren 6ra irekita egongo da

El Haundi prepara su gran cita de este fin de semana en Amurrio

Defenderá su segunda plaza ante un rival directo en la lucha por acceder al play-off de ascenso a Segunda B

A.Z.

ELGOIBAR. DV. El CD Elgoibar sigue adelante en su pugna por entrar en el play-off. Tras la última jornada, la lucha por las cuatro primeras plazas se ha convertido en un duelo cerrado entre Portugalete, CD Elgoibar, Beasain, La-

gun Onak y Amurrio, equipo, este último, que será el próximo rival del Haundi, este fin de semana.

El Amurrio, que se ha mantenido en los puestos de privilegio toda la temporada, se ha visto descabalgado de las cuatro plazas que dan acceso al play-off de ascenso cuando la Liga entra en su fase decisiva.

De hecho, el conjunto alavés se juega buena parte de sus opciones en los próximos quince días, ya que este fin de semana se mide al Elgoibar y una semana después juega con el Portugalete. El Haundi, por su parte, encara el partido



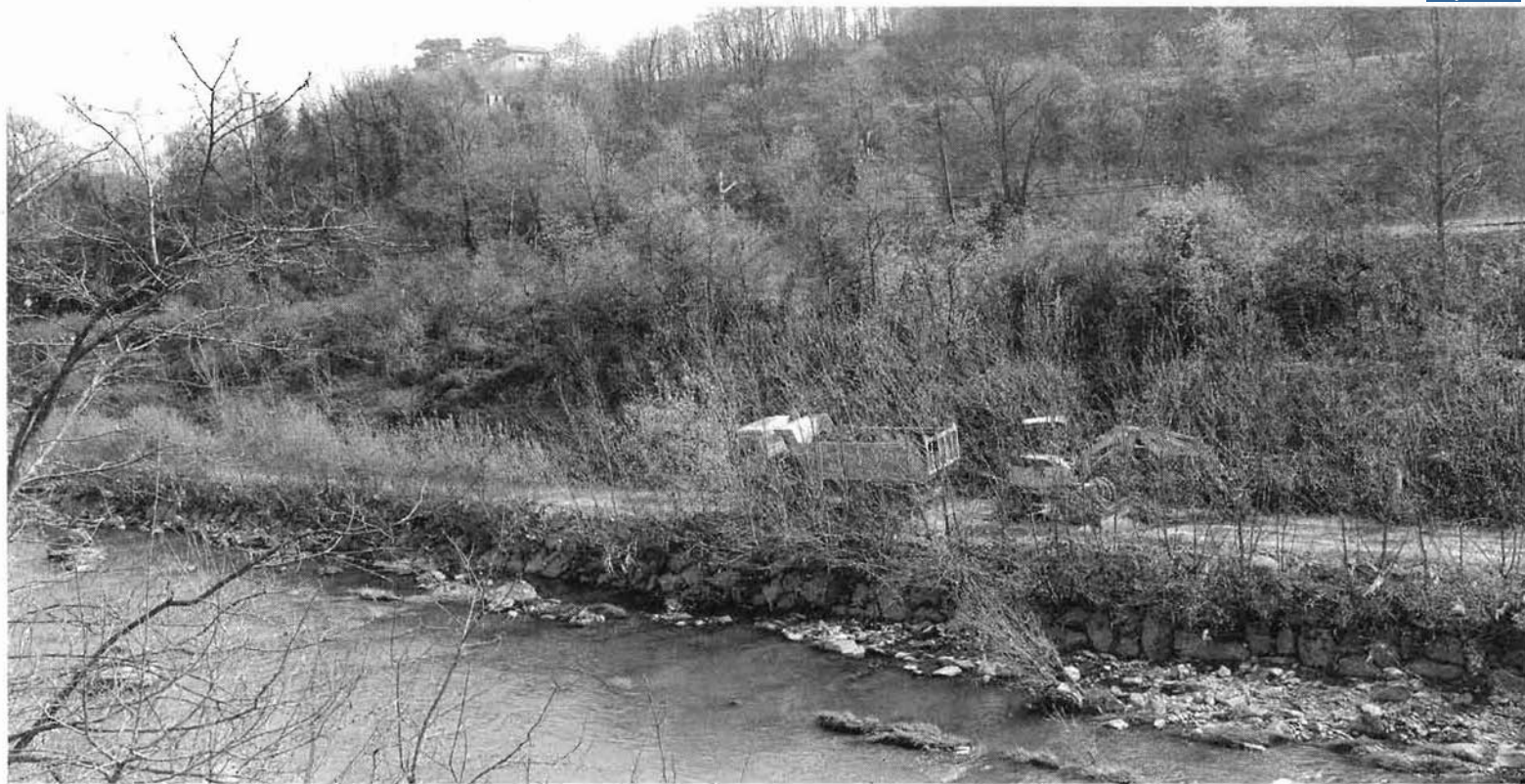
GOLEADOR. Minondo volvió a ver puerta ante el Santurtzi. /AITOR

con el Amurrio como una gran ocasión de abrir hueco con respecto a un rival directo. «Todo lo que saquemos en Amurrio es positivo para nosotros y negativo para

ellos. El partido es vital para ambos, pero más importante para el Amurrio que para nosotros, que corre el riesgo de descolgarse si pierde», señaló Arrasate. ■

Comienzan las obras para la construcción del bidegorri entre Elgoibar y Maltzaga

Gipuzkoa



ELGOIBAR. Los operarios de la empresa Murias han dado comienzo a los trabajos encaminados a preparar el terreno por el que discurrirá el primer bidegorri de Elgoibar. La esperada vía, que será de uso ciclista y peatonal, tendrá una anchu-

ra media de 3,5 metros (con algunos estrechamientos puntuales) y una longitud de 2,6 kilómetros (arrancará desde el puente que conecta Santa Ana con el polígono industrial de Sigma y llegará hasta Maltzaga). La actuación, que será

financiada por el Departamento de Desarrollo Sostenible de la Diputación Foral de Gipuzkoa, costará 1.257.000 euros y la empresa responsable de la misma tiene un plazo de cuatro meses para llevar a cabo su cometido. FOTO: J.L.